

# L & L



Chorégraphe : Lauriane Roty  
 Musique : Neil Hewitt - Where Corn don't grow  
 Niveau : Avancé  
 Description : 2 murs / 264 temps / Phrasé  
 Concours El Barn d'En Greg - 29/11/14  
 Séquence : Intro / A / B / A / B / C / A / A / B / C / Final



<http://northernphoenix.webnode.fr>

INTRO	<b>H &amp; F Face à face, F face à 9H, H face à 3H, H et F se tiennent les mains</b>
SECT-1	
1 - 2	F : Rock Av D - Rev/PG <b>H : Rock Arr G - Rev/PD</b>
3 - 4	F : Rock arr D - Rev/PG <b>H : Rock Av G - Rev/PD</b>
5 - 6	F : PD devant - Lock PG derrière PD <b>H : PG derrière - Lock PD devant PG</b>
7 - 8	F : PD devant - Pause (face à 9H) <b>H : PG derrière - Pause (face à 3H)</b>
SECT-2	
1 - 2	F : Rock Av G - Rev/PD <b>H : Rock Arr D - Rev/PG</b>
3 - 4	F : Rock arr G - Rev/PG <b>H : Rock Av D - Rev/PG</b>
5 - 6	F : PG devant - 1/2TD, PD devant <b>H : Rock Arr D - Rev/PG</b>
7 - 8	F : Pointe PG devant - Poser Talon G (Face à 3H) <b>H : PD à côté de PG - Pause (Face à 3H)</b>
SECT-3	
1 - 2	F&H : PD diag arr D - PG derrière
3 - 4	F&H : PD croisé devant PG - Pause
5 - 6	F&H : 1/4TG, Pointe PG devant - Poser Talon G
7 - 8	F&H : Pointe PD devant - Poser Talon D (face à 12H)
SECT-4	
1 - 2	F&H : PG diag arr G - PD derrière
3 - 4	F&H : PG croisé devant PD - Pause
5 - 6	F&H : PD derrière - PG à côté de PD
7 - 8	F&H : PD devant - Pause (face à 12H)

# L & L



Chorégraphe : Lauriane Roty  
 Musique : Neil Hewitt - Where Corn don't grow  
 Niveau : Avancé  
 Description : 2 murs / 264 temps / Phrasé  
 Concours El Barn d'En Greg - 29/11/14  
 Séquence : Intro / A / B / A / B / C / A / A / B / C / Final



<http://northernphoenix.webnode.fr>

Partie A	Position Side by Side
<b>SECT-1</b>	
1 - 2	F&H : PG à G - PD croisé derrière PG
3 - 4	F&H PG à G - Touch PD à côté de PG
5 - 6	F : 1/4TD, PD devant - 1/2TD, PG derrière H : PD à D - PG croisé derrière PD
7 - 8	F : 1/4TD, PD à D - Scuff PG à côté de PD H : PD à D - Scuff PG à côté de PD
<b>SECT-2</b>	
1 - 2	F&H : PG devant - Lock PD derrière PG
3 - 4	F&H : PG devant - Pause
5 - 6	F : PD devant - 1/2TG, PG devant H : Rock AvD - Rev/PG
7 - 8	F : PD devant - 1/2TG, PG devant (Garder PdC/PD) H : 1/4TD, PD à D - Pause
<b>SECT-3</b>	
1 - 2	F : 1/2TG, Rock AvG - Rev/PD H : 1/8TG, PG derr diag D - PD à côté de PG
3 - 4	F : 1/4TG, PG à G - Scuff PD H : PG diag av G - Scuff PD à côté de PG
5 - 6	F&H : PD croisé devant PG - PG derrière
7 - 8	F&H : PD à D - PG croisé devant PD (face à 3H)
<b>SECT-4</b>	
1 - 2	F&H : 1/4TD, Pointe PD devant - Poser Talon D
3 - 4	F&H : 1/2TD, Pointe PG derrière - Poser Talon G
5 - 6	F&H : (en sautant) Rock Arr D - Rev/PG
7 - 8	F&H : Stomp PD à côté de PG - Pause (face à 12H)
<b>SECT-5</b>	
1 - 2	F&H : PD diag arr D - PG derrière
3 - 4	F&H : PD croisé devant PG - Pause
5 - 6	F&H : PG à G - PD croisé derrière PG
7 - 8	F&H : 1/4TG, PG devant - Scuff PD à côté de PG
<b>SECT-6</b>	
1 - 2	F&H : Rock Av D - Rev/PG
3 - 4	F : 1/2 TD, PD devant - Pause H : 1/4 TD, PD à D - Pause
5 - 6	F : 1/2 TD, PG derrière - 1/2TD, PD devant H : PG croisé devant PD - PD à D
7 - 8	F : 1/2 TD, PG derrière - Pause H : PG croisé derrière PD - Pause



## L & L

Chorégraphe : Lauriane Roty  
Musique : Neil Hewitt - Where Corn don't grow  
Niveau : Avancé  
Description : 2 murs / 264 temps / Phrasé  
Concours El Barn d'En Greg - 29/11/14  
Séquence : Intro / A / B / A / B / C / A / A / B / C / Final  
<http://northernphoenix.webnode.fr>



### SECT-7

- 1 - 2 F : PD derrière - PG à côté de PD  
**H : 1/4TG, PD derrière - PG à côté de PD**  
3 - 4 F&H : PD devant - Pause  
  
5 - 6 F&H : PG devant - 1/4TD, PD à D  
  
7 - 8 F&H : PG croisé devant PD - Pause (face à 12H)

### SECT-8

- 1 - 2 F : 1/2 TD, Pointe PD devant - Poser Talon D  
**H : 1/4 TD, PD devant - Pause**  
3 - 4 F : 1/2 TD, PG derrière - 1/2 TD, PD devant  
**H : Pause - Pause**  
5 - 6 F&H : Pointe PG devant - Poser Talon G  
  
7 - 8 F&H : Pointe PD à droite - Poser Talon D (face à 6H)

### Partie B Position Side by Side

#### SECT-1

- 1 - 2 F&H : PG croisé derrière PD - PD à D  
  
3 - 4 F&H : PG croisé devant PD - Pause  
  
5 - 6 F&H : Rock diag av D - Rev/PG  
  
7 - 8 F&H : 1/2T, PD devant - Scuff PG à côté de PD

#### SECT-2

- 1 - 2 F&H : PG diag avant D - Lock PD derrière  
  
3 - 4 F&H : PG diag avant D - 1/2TG, Hook PD derrière PG  
  
5 - 6 F&H : PD diag Arr G - Lock PG devant PD  
  
7 - 8 F&H : PD diag arr G - Pause

#### SECT-3

- 1 - 2 F&H : PG croisé derrière PD - PD à D  
  
3 - 4 F&H : Croiser PG devant PD - Pause  
  
5 - 6 F : PD devant - 1/4TG, PG à G  
**H : Rock AvD - Rev/PG**  
7 - 8 F : Touch PD à côté de PG - Pause  
**H : 1/4TD, PD à D - Pause**

#### SECT-4

- 1 - 2 F&H : PD à D - PG croisé derrière PD  
  
3 - 4 F&H : PD à D - PG croisé devant PD  
  
5 - 6 F&H : 1/4TD, Rock Av D - Rev/PG  
  
7 - 8 F&H : 1/2TD, PD devant - Scuff PG à côté de PD



## L & L

Chorégraphe : Lauriane Roty  
Musique : Neil Hewitt - Where Corn don't grow  
Niveau : Avancé  
Description : 2 murs / 264 temps / Phrasé  
Concours El Barn d'En Greg - 29/11/14  
Séquence : Intro / A / B / A / B / C / A / A / B / C / Final  
<http://northernphoenix.webnode.fr>



### SECT-5

- 1 - 2 F&H : PG croisé devant PD - PD diag Arr D  
3 - 4 F&H : Touch Talon Av G - Hook PG devant Tibia D  
5 - 6 F&H : 1/8TG, PG devant - 1/2TG, PD derrière  
7 - 8 F&H : 1/2TG, PG devant - 1/8TG, Scuff PD

### SECT-6

- 1 - 2 F&H : PD à D - PG croisé derrière PD  
3 - 4 F&H : PD à D - Scuff PG à côté de PD  
5 - 6 F&H : PG devant - 1/2TD, PD devant  
7 - 8 F&H : 1/4TD, PG à G - Scuff PD à côté de PG

### SECT-7

- 1 - 2 F&H : PD croisé devant PG - PG diag arr G  
3 - 4 F&H : Touch Talon AvD - Hook PD devant Tibia G  
5 - 6 F&H : PD diag av D - Lock PG derrière PD  
7 - 8 F&H : PD devant - 1/2TG, Hook PG devant PD

### SECT-8

- 1 - 2 F : 1/2TG, PG devant - Lock PD derrière  
H : PG devant - Lock PD derrière  
3 - 4 F&H : PG devant - Scuff PD  
5 - 6 F&H : (1/4TG pour F et 1/4TD pour H à ajouter avant chaque partie C) , Rock Av D - Rev/PG  
7 - 8 F&H : PD à D - Pause



## L & L

Chorégraphe : Lauriane Roty  
Musique : Neil Hewitt - Where Corn don't grow  
Niveau : Avancé  
Description : 2 murs / 264 temps / Phrasé  
Concours El Barn d'En Greg - 29/11/14  
Séquence : Intro / A / B / A / B / C / A / A / B / C / Final  
<http://northernphoenix.webnode.fr>



### Partie C

**H & F Face à face, F face à 9H, H face à 3H, H et F se tiennent les mains**

#### SECT-1

- 1 - 2 F&H : Rock arr D - Rev/PG & Flick PD arr  
3 - 4 F&H : Stomp PD - Pause  
5 - 6 F&H : Rock arr G - Rev/PD & Flick PG arr  
7 - 8 F&H : Stomp PG - Pause

#### SECT-2

- 1 - 2 F : PD à D - PG croisé derrière PD  
H : PG à G - PD croisé devant PG  
3 - 4 F : 1/4TD, Rock Av D - Rev/PG  
H : PG à G - Stomp up PD à côté de PG  
5 - 6 F : 3/4TD, PD devant - Scuff PG à côté de PD  
H : PD à D - Pause  
7 - 8 F : 1/2TG, Pointe PG devant - Poser Talon G  
H : Pause - Pause

#### SECT-3

- 1 - 2 F : Rock Arr D - Rev/PG  
H : Rock Arr G - Rev/PD  
3 - 4 F : 1/2TG, Pointe PD devant - Poser Talon D  
H : 1/2TD, Pointe PG derrière - Poser Talon G  
5 - 6 F : Rock Arr G - Rev/PD  
H : Rock Arr D - Rev/PG  
7 - 8 F : 1/4TG, PG devant - Stomp up PD à côté de PG  
H : 1/4TD, PD devant - Stomp up PG à côté de PD

#### SECT-4

- 1 - 2 F : PD à D - Stomp up PG  
H : PG à G - Stomp down PD  
3 - 4 F : Pointe PG derrière - 1/4TG, Poser Talon PG  
H : 1/4TG, Pointe PG arr - Poser Talon G  
5 - 6 F&H : (en sautant) PD croisé devant PG - Kick PD devant  
7 - 8 F&H : Flick PG arrière - Stomp PG à côté de PD

#### SECT-5

Idem SECT - 01

#### SECT-6

Idem SECT - 02

#### SECT-7

Idem SECT - 03 (Sauf pour H : Compte 7 : 1/4TG, PD devant)

#### SECT-8

- 1 - 2 F&H : PD à D - Stomp up PG  
3 - 4 F&H : Pointe PG à G - Poser Talon PG  
5 - 6 F&H : (en sautant) PD croisé devant PG - Kick PD devant  
7 - 8 F&H : Flick PG arrière - Stomp PG à côté de PD



## L & L

Chorégraphe : Lauriane Roty  
Musique : Neil Hewitt - Where Corn don't grow  
Niveau : Avancé  
Description : 2 murs / 264 temps / Phrasé  
Concours El Barn d'En Greg - 29/11/14  
Séquence : Intro / A / B / A / B / C / A / A / B / C / Final



<http://northernphoenix.webnode.fr>

### FINAL

#### Face à 12H

### SECT-1

- 1 - 2 F&H : (en sautant) Rock Arr D - Rev/PG  
3 - 4 F&H : PD à côté de PG - Pause  
5 - 6 F&H : (en sautant) Rock Arr G - Rev/PG  
7 - 8 F&H : PG à côté de PD - Pause

### SECT-2

- 1 - 2 F&H : PD à D - PG croisé derrière PD  
3 - 4 F&H : PD à D - PG croisé devant PD  
5 - 6 F&H : 1/4TD, Rock PD devant - Rev/PG  
7 - 8 F&H : 3/4TD, PD à D - Pause

### SECT-3

- 1 - 2 F&H : PG à G - PD croisé derrière PG  
3 - 4 F&H : PG à G - PD croisé devant PG  
5 - 6 F&H : 1/4TG, Rock PG devant - Rev/PD  
7 - 8 F&H : Pointe PD devant - Poser Talon D (Face à 3H)

### SECT-4

- 1 - 2 F&H : Rock Av D - Rev/PG  
3 - 4 F&H : Rock arr D - Rev/PG  
5 - 6 F&H : PD devant - Lock PG derrière PD  
7 - 8 F&H : PD devant - Pause (face à 9H)

### SECT-5

- 1 - 2 F&H : Rock Av G - Rev/PD  
3 - 4 F&H : Rock arr G - Rev/PD  
5 - 6 F&H : PG devant - 1/2TD, PD devant  
7 - 8 F&H : 1/2TD, Pointe PG derrière - Poser Talon G (Face à 3H)